**Методичні рекомендації щодо участі у традиційній щорічній Всеукраїнській виставці-конкурсі «Український сувенір»**

Комунальний заклад «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості» нагадує, що Національний еколого-натуралістичний центр учнівської молоді Міністерства освіти і науки України у січні 2020 року проводить традиційну щорічну Всеукраїнську виставку-конкурс «Український сувенір».

**Мета і завдання**

- виховання національного світогляду учнівської молоді через пізнання народного мистецтва;

- залучення молодого покоління до джерел і процесу творення українського народного мистецтва;

- сприяння налагодженню духовного контакту дитини та батьків через залучення їх до спільної творчості на традиційному ґрунті;

- стимулювання розвитку творчого пошуку, художнього смаку при виконанні креативних робіт з використанням традиційних матеріалів і технік;

- співпраця і обмін досвідом між осередками дитячої творчості, культурно-освітніми установами;

- популяризація дитячої художньої творчості через засоби масової інформації.

До участі у виставці запрошуються учні за трьома віковими категоріями згідно з умовами виставки-конкурсу, затвердженими методичною радою Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді (протокол від 02.12.2008 №1): I вікова категорія-діти 6-11 років; II вікова категорія - підлітки 12-16 років; III вікова категорія - учасники від 17 років (дорослі).

Всеукраїнський конкурс "Український сувенір" проводиться щороку в два етапи: I етап – листопад-грудень (на базі обласних центрів, будинків еколого-натуралістичної творчості учнівської молоді, станцій юних натуралістів); II етап- січень (на базі Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді (04074 м. Київ, вул. Вишгородська, 19).

На виставку-конкурс «Український сувенір» подаються вироби, виготовлені з глини, дерева, лози, соломи, трави, тканини, паперу, солоного тіста, сиру, бісеру (гердани, картини, жіночі прикраси за традиційними технологіями), тощо.

Для участі у конкурсі можуть бути представлені не більше десяти робіт від області, що стали переможцями регіональних заходів і відповідають вимогам Положення «Український сувенір».

На Всеукраїнський етап конкурсу приймаються такі роботи від обласного оргкомітету:

- зразки традиційних іграшок (ляльки, фігурки людей, тварин, птахів (так звані образотворчі іграшки), дзиґи, кулі, коні-качалки, калатала, тарахкала, деркачі, брязкальця, фуркала, вітрячки (так звані технічні, техніко-механічні іграшки) меблі, посуд;

- копії стародавніх іграшок, збережених в родинах протягом декількох поколінь;

- предмети вжитку, що можуть бути зразками традиційної української сувенірної продукції;

- сучасні дизайнерські вироби, що відповідають поняттю "сувенір" і виготовлені з використанням народних традицій та символіки декоративно-прикладного мистецтва, елементів різьблення, вишивки, декоративного розпису, плетення, ткацтва, тощо;

- сучасні саморобні іграшки, сувеніри, предмети вжитку, виготовлені спільно з батьками та родичами за давніми родинними традиціями (з приміткою "Скарбничка родинної творчості").

Вимоги до зразків:

- виставкові зразки подаються (надсилаються) у зазначений термін;

- дрібні вироби мають бути закріплені на стенді;

- кожна з робіт, представлених на конкурс, обов'язково повинна мати паспорт (див. додаток 1);

- у випадку активної співтворчості зі старшими особам (батьками, членами, родини, керівником гуртка тощо), згаданий факт обов'язково зазначити у паспорті роботи;

- за бажанням автора до зразків додаються текстові матеріали з описом пошуково-дослідницької діяльності, новаторських рішень;

Розгляду не підлягають виставкові зразки, виконані або надані без дотримання умов конкурсу та вимог до робіт.

**Критерії оцінювання конкурсних робіт**

Конкурсні роботи оцінюються у трьох вікових категоріях за критеріями:

- оригінальність задуму;

- виразність виробу як зразка української сувенірної продукції;

- відповідність традиціям щодо форм, пластики, колориту;

- емоційність образу;

- органічне поєднання національних художніх традицій і сучасних тенденцій формотворення;

- індивідуальність творчого почерку;

- збереження ігрової функції (щодо іграшок);

- відповідність ужиткового призначення.

Роботи не повертаються. Роботи переможців експонуватимуться на постійно діючій виставці Школи народних ремесел НЕНЦ, освітньо-мистецьких заходах.

Найбільш цікаві роботи будуть представлені на Всеукраїнській виставці «Освіта України» і експоновані на офіційному сайті НЕНЦ .

Переможці у номінації «Підлітки ІІ вікової категорії» будуть нагороджені путівкою до Всеукраїнського літнього оздоровчого табору «Юннат» та братимуть участь у Всеукраїнському фестивалі «Природна мозаїка народних ремесел».

Інформація про підсумки Всеукраїнської виставки-конкурсу буде розміщена на офіційному сайті НЕНЦ (www: nenc.gov.ua) Термін подання робіт на виставку до 14 грудня 2019 року, за адресою :

м. Харків вул. Сумська, 37. Комунальний заклад «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості» (з поміткою: конкурс «Український сувенір». еколого-натуралістичний відділ).

Телефон для довідок: 057) 701-07-19, 063-805-94-55 (Овелян Вікторія Керопівна).

10 робіт-переможців обласного етапу від Харківської області візьмуть участь в роботі Всеукраїнської виставки-конкурсу «Український сувенір». Роботи повинні супроводжуватись паспортом за формою (додаток) та заявкою.

Автори найкращих робіт обласного (відбіркового) етапу будуть відзначені грамотами та подяками Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості».

Переможці Всеукраїнського етапу нагороджуються грамотами та подяками Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді Міністерства освіти і науки України.

**Додаток**

Паспорт на конкурсну роботу № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Назва роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Опис зразка (розмір, матеріал, кольорова гама, комплектність, функціональні ігрові можливості тощо)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Коротка довідка про історію, ідею виробу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Дані про автора (прізвище, ім'я, по-батькові, вікова група, дата народження, повна адреса та номер телефону закладу освіти, де працює гурток чи творче об'єднання, членом якого є учасник) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Назва гуртка, керівник гуртка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Роботу повернути (так, ні). Роботу передаю на постійно діючу виставку (підкреслити)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_